**UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA E INVESTIGATIVA I**

**LIC. EN LENGUAS EXTRANJERAS**

**GLADYS ZAMUDIO TOBAR**

**TALLER Nº 2: Categorías y variables para la observación y análisis de contexto**

**Objetivos:**

* **Sensibilizar e informar acerca de la *Pedagogía en movimiento* como un paradigma latinoamericano que exige una educación dinámica y eficiente.**
* **Contrastar la información obtenida en el video –acerca de la educación en el marco de la *Pedagogía en movimiento*-y las situaciones propias de las I.E. del Valle del Cauca –donde se practica- conformadas por grupos diversos culturales, étnicos, políticos e ideológicos, en aras de construir espacios de paz y comprensión en las aulas de todos los niveles de formación.**
* **Diseñar una estrategia didáctica de reflexión acerca de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras, según nuestro contexto, teniendo en cuenta los planteamientos del video.**

**Trabajo en grupos**

1. **Observación video *“Pedagogía en movimiento, una alternativa para educación intercultural: una perspectiva de los movimientos sociales”.***
2. **Discusión entre los integrantes del grupo: Planteamientos espontáneos acerca de los temas y subtemas del video, opiniones y experiencias (grabación y transcripción de lo conversado)**
3. **¿Cuál es el tema central? ¿Cómo contextualizarlo en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras?**
4. **¿Qué aspectos, categorías o variables podrían clasificar para organizar la estructura temática del video?**
5. **¿Qué debilidades o fortalezas hallan en esta producción audiovisual, tanto temáticas como técnicas o de formato?**
6. **¿Cómo podrían aplicar el conocimiento divulgado en el video a sus prácticas pedagógicas e investigativas?**
7. **Diseñen una estrategia didáctica -para enseñar saberes congnitivos, procedimentales o afectivos / valorativos- basada en el video (especificando cuál es la población receptora: niños, jóvenes o adultos y determinar el contexto).**

**Sugerencia:**

**Las estrategias didácticas que pueden crear para las prácticas pueden ser en diferentes lenguajes, no solo oral y escrito: iconográficos, corporales, musicales, multimediáticos u otros que consideren de dominio.**

*Figura 1. Cuadro de categorías que pueden emplear para el análisis del saber que quieren compartir – Tomado del video “Pedagogía en movimiento, una alternativa para educación intercultural: una perspectiva de los movimientos sociales”.*

